

Que retient-on des journaux radio et télévisés ?

L'auditeur et le téléspectateur ne retiennent pas forcément tous les sujets. Ils font des choix, leur attention est attirée par ce qui les touche, ce qui les intéresse. Il importe de dégager les causes de cette mémorisation sélective. La forme même du JT joue un rôle dans cette sélection, la nécessité d'une mise en scène de l'information résulte pour partie de ce phénomène. Le média radio, soumis à une extrême urgence, opère heure par heure des choix importants dans la diffusion des nouvelles.

**Collège
Lycée**

Objectifs

- 1) Mettre en évidence la perception sélective de l'information et quelques-unes de ses causes.
- 2) Sensibiliser les élèves au comportement d'écoute de l'auditeur.
- 3) Mettre en évidence l'aspect fugitif des informations radio, et leur rapidité.

DÃ©ROULEMENT

1) Visionnement

Les élèves visionnent un journal télévisé enregistré, sans que l'on ait défini l'objectif à l'avance et sans prendre de notes, dans les conditions où on le regarde généralement chez soi.

2) Travail sur la mémoire

Chaque élève, individuellement et par écrit, établit rapidement une liste des sujets dont il se souvient (en indiquant juste les titres).

On dépouille immédiatement les résultats en comptabilisant, sujet par sujet, le nombre d'élèves qui s'est souvenu de celui-ci ou de celui-là. Etablir les pourcentages de réponses, sujet par sujet.

3) Analyse des résultats

Visionner une nouvelle fois le JT et lister dans un tableau tous les sujets abordés (on recompose donc son conducteur*).

Face à chaque sujet, porter ensuite le pourcentage de réponses obtenu dans la phase précédente. Les résultats sont commentés collectivement.

4) A la radio

Selon le niveau de classe, faire écouter un journal ou un flash radio. On peut faire une écoute directe sur un poste, mais dans ce cas, il faut prévoir un magnétophone pour enregistrer la séquence et avoir une plus grande souplesse de travail. On peut aussi télécharger de nombreuses émissions sur les sites des radios.

Une fois la séquence écoutée, demander à chacun des participants de noter ce qu'il a retenu des sujets traités au du journal.

Mise en commun.

5) Prolongements

- A partir de ces exercices, comparer les informations traitées avec un quotidien de la veille, du jour ou du lendemain, selon l'heure de diffusion du journal. Tirer des conclusions sur la spécificité du média.
- Etablir un conducteur de journal TV.

Extrait du "Dossier pédagogique de la Semaine de la presse dans l'école" 1999 - mise à jour 2006

© CLEMI

Ressources

Nombreuses émissions de radio à télécharger ou podcaster sur [Radio France](#), par exemple