

**Actualités des ressources pédagogiques numériques
et des projets et partenariats pédagogiques
Lettre n°4 – juillet 2020**

La situation sanitaire mondiale se traduit, selon les pays, par des fermetures prolongées ou des ouvertures partielles voire totales d'établissements scolaires. Cette lettre est consacrée à la fois à la mise à jour de ressources pédagogiques numériques par les partenaires de l'AEFE et autres acteurs culturels et éducatifs du service public et des secteurs privés et associatifs du territoire français, et à la reprise d'un certain nombre de projets et d'actions culturelles qui pourront être mis en œuvre dès la rentrée scolaire prochaine dans les établissements scolaires.

Les **misés à jour** et les **nouveautés** par rapport à la lettre n° 3 sont signalées par un **surlignement en jaune**.

Certaines ressources en ligne profiteront également de manière ludique aux enfants et aux jeunes pendant leurs grandes vacances scolaires.

N.B. : Concernant les ressources numériques, l'accès à certains contenus peut être restreint en fonction de l'emplacement géographique de l'utilisateur. Des personnels ayant une expérience de l'expatriation suggèrent de s'abonner à un VPN (*virtual private network* /réseau privé virtuel), solution qui permet de masquer la localisation afin d'avoir accès aux ressources sans géoblocage. Veuillez à choisir un éditeur digne de confiance puisque les connexions se font à ses serveurs.

Contact: sur les ressources et leur accès, nathalie.faure@diplomatie.gouv.gr, au service pédagogique de l'AEFE.

REVUE de RESSOURCES NUMÉRIQUES et de PROJETS PÉDAGOGIQUES	3
1. MÉDIATHÈQUES EN LIGNE.....	3
Éduthèque	3
Culturethèque	4
La Bibliothèque nationale de France (BNF)	5
2. ENSEIGNEMENT À DISTANCE.....	5
Le CNED	5
ÉDUSCOL	6
Banques de ressources numériques pour l'éducation.....	6
Réseau CANOPÉ.....	8
3. CHÂÎNES AUDIOVISUELLES	9
Éduc'ARTE	9
La plateforme LUMNI	10
TV5MONDE	11
France Médias Monde.....	13
4. Le réseau culturel français à l'étranger	14
5. Institutions publiques culturelles	14
Musées, monuments historiques	14
Radio France : France Culture, France Musique et les autres radios du groupe.....	15
Institut du monde arabe (IMA).....	16
Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA) du ministère des Armées.....	16
6. UNESCO	17
7. Autres ressources et projets thématiques (organismes publics, associatifs).....	18
Éducation aux médias et à l'information : CLEMI	18
Mathématiques	18
Sciences : Tara Océan, IRD, AFM Téléthon, Académie des sciences et fondation La main à la pâte	20
Olympiades scientifiques de biologie et de physique.....	21
Projet Fenêtre sur la diversité	22
Langue française, francophonie : DGLFLF, ministère de la Culture, Cartable fantastique, Comédie-Française, Pathé Live.....	23
Spectacles de contes musicaux pour enfants (de 4 à 11 ans).....	24
8. Ressources proposées par des organismes privés non partenaires conventionnés de l'AEFE.....	24
Maisons d'édition de livres scolaires	24
Les encyclopédies Universalis.....	25

Plateforme de lecture collaborative Glose	25
Projet Voltaire orthographe	26

REVUE de RESSOURCES NUMÉRIQUES et de PROJETS PÉDAGOGIQUES

De 1 à 7, des ressources et projets des partenaires de l'AEFE publics, associatifs et privés liés à l'AEFE par une convention de partenariat.

Partie 8 : ressources et projets d'organismes privés non partenaires conventionnés de l'AEFE (proposées à titre exceptionnel ou pas).

1. MÉDIATHÈQUES EN LIGNE

Éduthèque

Le [portail Éduthèque](#) fournit aux enseignants et à leurs élèves un accès gratuit et sécurisé à des ressources numériques pédagogiques proposées par de grands établissements à caractère culturel et scientifique avec lesquels le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse a conclu un partenariat.

En accédant à Éduthèque (voir procédure ci-dessous), vous trouverez les ressources pédagogiques exploitables librement en situation de classe d'un certain nombre d'organes de presse et d'établissements publics culturels et scientifiques, partenaires éducatifs du MENJ :

- Bibliothèque nationale de France (BNF) ;
- [Centre Pompidou](#) (avec [podcasts](#)) ;
- Institut national de l'audiovisuel (INA) ;
- Museum national d'Histoire naturelle ;
- Philharmonie de Paris ;
- Centre des monuments nationaux ;
- Bureau de recherches géologiques et minières (BRGM) ;
- [Château de Versailles](#) ;
- [Cité de l'architecture et du patrimoine](#) ;
- Institut du monde arabe (IMA) ;
- [Louvre](#) ;
- Panorama de l'art : images d'œuvres d'art ;
- Théâtre en acte : enseignement du théâtre classique et contemporain ;
- [Histoire par l'image](#) (HPI) ;
- Institut national de la santé et de la recherche médicale (INSERM) ;
- Centre national d'études spatiales (CNES) ;
- IGN Edugéo : données géographiques sur la France métropolitaine et régions d'Outre-mer ;
- Fovéa : parcours pédagogiques mis à disposition des élèves, porteurs de handicaps ou non, par Arte ;
- Ersilia : plateforme collaborative d'éducation à l'image ;
- Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) ;
- Lumni enseignement ;
- Lumni cinéma ;
- Météo France ;
- Agence France Presse (AFP) ;

- BBC Learning (offre fermée fin juin – étude de renouvellement en cours) ;
- Radio télévision espagnole (RTVE) (offre fermée fin juin – étude de renouvellement en cours);
- Deutsche Welle : media international de la République fédérale d'Allemagne.

Ce portail s'adresse à tous les enseignants, du premier degré et du second degré, qui peuvent s'y inscrire à l'aide, sur le territoire français, de leur adresse professionnelle académique.

Dans le réseau AEFÉ, les établissements en gestion directe (EGD), les établissements conventionnés qui possèdent une adresse mail générique en @aefe.fr peuvent accéder aux ressources d'Éduthèque. Depuis mars dernier, bon nombre d'établissements partenaires ayant un nom de domaine identifiable accèdent également aux ressources d'Éduthèque.

Procédure actuelle : en accord avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, les personnels encadrants de ces établissements sont invités à utiliser leur adresse mail en @aefe.fr, ou pour les établissements partenaires l'adresse mail indiquée dans l'enquête de rentrée scolaire 2019-2020 sur MAGE (pour le chef d'établissement, rubriques « Personnes responsables »), pour :

- ouvrir un compte utilisateur Éduthèque ([page d'inscription](#)) ;
- créer un « compte classe » associé pour offrir l'accès aux élèves (à partir de la même page d'inscription ou dans « mon compte » une fois connecté) avec un identifiant unique à définir et son mot de passe unique pour un accès sécurisé partagé par tous les élèves ;
- partager les codes d'accès du compte utilisateur ouvert avec tous les enseignants de l'établissement (l'identifiant en xxx@aefe.fr ou de l'établissement partenaire utilisé et le mot de passe unique enregistré pour toute l'équipe pédagogique) ainsi que les codes d'accès du « compte classe » associé, en invitant les enseignants à les communiquer à leurs élèves pour leur permettre d'accéder aux ressources par eux-mêmes dans le cadre des activités proposées.

Contact : en cas de difficulté d'inscription, la boîte de contact du portail [Éduthèque](#) est à privilégier.

Culturethèque

[Culturethèque, médiathèque en ligne de l'Institut français](#) propose les grands titres de la presse française, des bandes dessinées, des albums de musique, des romans, des ouvrages sur des thématiques d'actualité (enjeux environnementaux, ville-monde et mutations urbaines), des modules d'autoformation en français langues étrangères (FLE), des livres et BD pour les apprenants de FLE (tous niveaux), des articles de sciences humaines, des conférences, des web documentaires, des livres audio et des podcasts.

Consultez le [catalogue des ressources présentes dans Culturethèque \(PDF à télécharger\)](#), qui décrit les ressources, ainsi qu'une vidéo de présentation des contenus : <https://youtu.be/UZUVFdrxb8I> et d'autres vidéos liées à l'utilisation : <https://www.culturetheque.com/EXPLOITATION/Default/culturetheque.aspx>.

Procédure : cette ressource, disponible dans plus de 130 pays est accessible aux établissements d'enseignement français à l'étranger dans le cadre d'un rapprochement partenarial avec les Alliances françaises et Instituts français locaux, selon les conditions de mise à disposition locales (abonnement, gratuité), facilitées dans le contexte actuel.

La Bibliothèque nationale de France (BNF)

La [Bibliothèque nationale de France \(BNF\)](#) propose un accès gratuit à un nombre conséquent de ressources en ligne : les documents (livres, manuscrits, cartes, images, presse et revues, enregistrements sonores, partitions, objets numérisés, vidéos) de la bibliothèque que vous pouvez télécharger gratuitement [sur Gallica](#).

[Sur le site pédagogique classes BNF](#), vous trouverez également plus de 80 dossiers pédagogiques ainsi que des vidéos conférences, expositions virtuelles (<http://expositions.bnf.fr/>), concours et autres ressources éducatives. Notamment, le [site fantasy.bnf.fr](#) qui permet de découvrir de façon ludique les différents registres de la fantasy et ses ressorts.

BDnF, la fabrique à BD : la Bibliothèque nationale de France présente sa nouvelle application pour réaliser des bandes dessinées, des romans graphiques ou tout autre récit multimédia mêlant illustration et texte. Vous découvrirez les codes de la bande dessinée et les élèves pourront créer leurs propres histoires sur la nouvelle application pour réaliser des bandes dessinées, des romans graphiques ou tout autre récit multimédia mêlant illustration et texte. Disponible gratuitement sur ordinateur, tablette et téléphone portable : <https://bdnf.bnf.fr/>.

2. ENSEIGNEMENT À DISTANCE

Le CNED

Dans le cadre du partenariat de l'AEFE avec le CNED, un service temporaire de continuité pédagogique, « Ma classe à la maison », a été mis en place depuis février dernier à l'attention des élèves de primaire, collège et lycée :

- [ecole.cned.fr](#) (de la grande section de maternelle au CM2)
- [college.cned.fr](#) (de la 6^e à la 3^e)
- [lycee.cned.fr](#) (2^{de} et 1^{re} renouvelées & terminales L, ES, S)

Ces trois plateformes proposées gratuitement aux familles permettent aux élèves de bénéficier de parcours éducatifs pouvant être suivis en ligne, hors ligne et imprimés, avec des activités variées : quizz, points méthode, parcours interactifs, etc.

Pour y accéder, les enseignants se créent un compte utilisateur, selon la même procédure que les élèves. Dans le formulaire d'inscription, les utilisateurs doivent indiquer le pays dans lequel ils sont.

N.B. : Une fiche (fiche 4) du *protocole de continuité pédagogique* adressé par l'AEFE aux chefs et cheffes d'établissement et [en ligne dans l'espace pro](#) du site de l'Agence (en accès réservé) est consacrée à l'enseignement à distance.

Le CNED maintiendra ce dispositif libre d'accès pendant la période des vacances d'été, dispositif intitulé « **Ma classe à la maison vacances** » en prenant une apparence plus estivale : abandon de l'accès aux ressources par « semaine d'activité » pour une approche par niveau scolaire et par discipline avec des ressources sélectionnées :

<https://dane.site.ac-lille.fr/2020/07/03/ma-classe-a-la-maison-du-cned-vacances-dete/>.

ÉDUSCOL

Sur le [site Éduscol](#) du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, vous trouverez les ressources pédagogiques dans tous les champs disciplinaires, et plus spécifiquement [les ressources numériques](#) pour assurer la continuité pédagogique en situation de crise, ainsi qu'une banque de données de 12 000 scénarios pédagogiques indexés par discipline et par niveau : [édubase](#).

Sur la [page « Vacances apprenantes : École ouverte été 2020 »](#) : présentation des dispositifs mis en œuvre sur le territoire national afin de permettre aux élèves du CP à la terminale de bénéficier de renforcement scolaire, d'activités éducatives et de loisirs et mise en avant de **ressources** pour les vacances apprenantes.

[Le bulletin des actions éducatives](#) proposées par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse sera réactualisé très prochainement (courant juillet). Vous pouvez vous abonner pour recevoir mensuellement ce bulletin.

Banques de ressources numériques pour l'éducation

A. Maskott est une société, prestataire du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse pour les ressources BRNE (banques de ressources numériques pour l'éducation) qui permettent d'accéder gratuitement à :

➤ **Tactileo, plateforme d'apprentissage**

- Un outil de création de contenus et d'exercices.
- Une plateforme de diffusion des ressources créées.
- Un espace de stockage pour le partage de fichiers.

➤ **10 000 ressources pédagogiques**

- MASKOTT SCIENCES – SVT / PC / TECHNO – Cycle 4
- MASKOTT LCA – LATIN / GREC – Tous niveaux
- MASKOTT ITALIEN – Tous niveaux
- MATHÉMATIQUES – Seconde générale
- ÉQUIPE RÉUSSITE – FLE / FLS / FLESCO – Tous niveaux

Ces fonctionnalités et ces ressources sont fournies dans un cadre de confiance certifié par le MENJ.

Nous invitons les chefs et cheffes d'établissement à créer un compte générique afin que les enseignants puissent créer leurs comptes :

- 1/ Créer un compte « Établissement » sur Tactileo (page d'inscription : <https://edu.tactileo.fr/logon/>) en précisant le numéro UAI ainsi que l'adresse mail indiquée dans l'enquête de rentrée MAGE 2019-2020 pour le chef d'établissement (dans la rubrique « Personnes responsables »).
N.B. : les adresses mail avec le nom de domaine @aefe.fr sont reconnaissables par Tactileo et peuvent recevoir un mail de notification. Certains autres noms de domaine d'établissement le sont également mais pas les adresses de type yahoo.com, hotmail.com, gmail.com et live.com.

- 2/ Partager ces codes d'accès avec tous les enseignants de l'établissement (l'UAI de l'établissement, l'identifiant ainsi que le mot de passe unique enregistré pour toute l'équipe pédagogique).

Les enseignants pourront, à partir de ce compte Établissement, créer leur propre compte (Administration -> Gestion des enseignants -> Ajouter un enseignant). La procédure en détail est précisée sur le site d'assistance : <https://support.tactileo.com/creer-des-comptes-enseignants-sauf-brne/>).

En cas de difficulté d'inscription ou d'usage de Tactileo, la boîte de contact du portail Tactileo est à privilégier : stc@maskott.atlassian.net

- B. Dans le cadre de l'ouverture des BRNE, les éditions Belin Éducation mettent à disposition gratuitement jusqu'à fin septembre les ressources de la BRNE Digithèque qui concernent le français cycle 3, l'histoire-géographie EMC cycles 3 et 4 et les sciences et technologie cycle 3.**

Seules les adresses en@aefe.fr, @mlfmonde.org et aflec-fr.org pourront en bénéficier. Les chefs d'établissement sont invités à créer un compte générique en utilisant l'une de ces adresses et à suivre les étapes ci-dessous :

a/ Rendez-vous sur <https://enseignant.digitheque-belin.fr/> et créez votre compte à votre nom avec votre adresse mail en @aefe.fr, @mlfmonde.org ou aflec-fr.org ;

b/ Partager ces codes d'accès (identifiant, mot de passe) avec un maximum de cinq enseignants de chaque établissement, dans les disciplines concernées et qui auront manifesté au préalable leur intérêt auprès du chef d'établissement pour accéder à la plateforme.

N.B. : Trop de connexions en simultané sur le même compte engendrerait des difficultés d'accès.

c/ Les enseignants pourront alors créer leurs groupes classes et comptes élèves directement sur <https://enseignant.digitheque-belin.fr/>

La démarche est expliquée dans les tutos du blog de la Digithèque : <https://blog.digitheque-belin.fr/inviter-eleves-digitheque/>.

- C. Avec l'accord des éditions Nathan, le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse met à disposition gratuitement jusqu'au 30 juin 2022 les BRNE anglais et espagnol cycle 4 à destination des enseignants des établissements scolaires qui possèdent une adresse en @aefe.fr – c'est-à-dire les établissements en gestion directe et les établissements conventionnés du réseau AEFÉ –, ainsi que les établissements partenaires possédant une adresse en @mlfmonde.**

a/ Les chefs et cheffes d'établissement sont invités à créer un compte générique en utilisant l'une de ces adresses sur : <https://inscription-brne.eduplateforme.com/pre-register>.

N. B. : Il faut renseigner son adresse dans le cadre intitulé « adresse mail académique ».

b/ Partager ces codes d'accès (identifiant, mot de passe) avec un maximum de cinq enseignants de chaque établissement, dans les disciplines concernées et qui auront manifesté au préalable leur intérêt auprès du chef d'établissement pour accéder à la plateforme.

N.B. : Trop de connexions en simultané sur le même compte engendrerait des difficultés d'accès.

c/ Les enseignants pourront alors créer leurs groupes classes et comptes élèves directement sur <https://inscription-brne.eduplateforme.com/login>.

La démarche est expliquée ici : <https://aide.eduplateforme.com/support-brne/>.

Réseau CANOPÉ

Dans le cadre du partenariat de l'AEFE avec Réseau Canopé, les établissements d'enseignement français à l'étranger bénéficient de l'accès à un certain nombre de ressources.

- Sur le site de [Réseau Canopé](#), vous trouverez l'ensemble des ressources éditées par ce réseau de création et d'accompagnement pédagogique. Un moteur de recherche permet de filtrer les ressources selon de nombreux critères :
 - niveaux/disciplines
 - typologie de ressources (application Web, dossier téléchargeable, livre, vidéo, etc.)
 - profil de l'utilisateur (enseignant, référent TICE, directeur d'école, élève, parent, etc.)
 - gratuit/payant

N.B. : Une adresse académique est parfois nécessaire pour accéder à certains contenus mais de très nombreuses ressources ne requièrent pas d'identification par adresse académique.

Ci-après des ressources gratuites accessibles facilement. Il est possible d'insérer des liens dans vos espaces collaboratifs (azendoo ou m@agistère par exemple) renvoyant sur ces plateformes :

Nom	Descriptif	Discipline/ Domaine	Support	Niveau d'enseignement
Corpus	Corpus tisse un univers narratif autour du corps humain en explorant les fonctions physiologiques du corps	SVT	Site web / vidéos / animations 3D / fiches pédagogiques	2 ^d degré
La grande école du sport	Sport et histoire, géographie, santé, littérature, arts, autant d'associations possibles pour enseigner en interdisciplinarité	Interdisciplinaire	Site web / vidéos / fiches pédagogiques	2 ^d degré
Educasources	Base de ressources numériques en ligne en adéquation avec les programmes sélectionnées par Réseau Canopé	Toutes disciplines	Tous supports	Tous niveaux
CLEMI	Ressources pour l'éducation aux médias et à l'information	Éducation aux médias et à l'information / interdisciplinaire	Site web / dossiers et fiches pédagogiques	Tous niveaux
Les énergivores	Pour aborder les problématiques de la maîtrise de l'énergie et du développement durable	Éducation au développement durable (EDD) / SVT / enseignement moral et civique	Site web / vidéos / fiches pédagogiques	1 ^{er} degré et collège
Human	À partir d'images du film HUMAN de Yann Arthus-Bertrand, deux séries de 5 films spécialement réalisés pour le public scolaire	EDD / géographie / agriculture	Site web / vidéos / fiches pédagogiques...	2 ^d degré
Art nouveau	Une cartographie de plus de 50 ressources sélectionnées en France et dans 5 centres majeurs de l'Art nouveau en Europe	Arts plastiques / histoire de l'art	Site web	2 ^d degré

- Sur la [plateforme « Les fondamentaux »](#) sont mis à disposition plus de 500 films d'animation d'une durée de 2 à 3 minutes permettant de travailler de façon ludique les notions

fondamentales de l'école élémentaire en mathématiques, sciences et technologie, français, enseignement moral et civique et musique.

Réseau Canopé ouvre gratuitement et sans restriction l'accès aux vidéos des Fondamentaux pour la durée de la crise du Covid 19.

➤ **Canotech** : Pendant cette période de crise sanitaire et face à la fermeture des établissements scolaires, assurer une continuité pédagogique pour chaque élève – de la maternelle au lycée – reste un enjeu de taille pour les enseignants. Dans ce contexte particulier, pour faciliter une poursuite des apprentissages scolaires à distance, Réseau Canopé a mis en place [CanoTech](#), un dispositif gratuit d'accompagnements en ligne. Sur la [chaîne YouTube](#) de Canotech, retrouvez de nombreuses vidéos.

➤ **Extraclasse** : [Extra Classe](#) est une plateforme de podcasts sur l'école et ses pratiques. Des acteurs de l'éducation partagent leurs expériences, leur vécu, leurs difficultés et réussites. Chaque semaine sont disponibles de nouveaux contenus audio numériques, à écouter ou télécharger.

Pour créer votre compte, vous trouverez la procédure à suivre dans le [guide à télécharger \(PDF\)](#).

3. CHÂÎNES AUDIOVISUELLES

Éduc'ARTE

Dans le cadre du partenariat entre l'AEFE et [le service éducatif de la chaîne ARTE Éduc'ARTE](#), il est proposé aux enseignants qui le souhaitent un accès à titre gracieux à l'ensemble des ressources d'Éduc'ARTE jusqu'au 4 juillet 2020. Cette ressource permet d'enrichir un enseignement à distance puisqu'elle est accessible à domicile.

Pour rappel, Éduc'ARTE regroupe plus de 1 000 vidéos sur toutes les disciplines scolaires, du CP à la terminale et sur les sujets d'actualité, des contenus pédagogiques sur l'éducation aux médias et à l'information, notamment dans le cadre du dispositif *La semaine de la presse et des médias* pilotée par le CLEMI. Les vidéos sont disponibles dans plusieurs langues (français, allemand, anglais). Des outils permettent de personnaliser les contenus pour se les approprier : découpe d'extraits, annotation d'une vidéo, création d'une carte mentale. La ressource est adaptée aux nouveaux programmes du lycée (indexation réactualisée).

Trois comptes ont été créés pour les enseignants du réseau :

- Arts et lettres
- Sciences humaines et sociales
- Sciences et techniques

Les **codes d'accès partagés** temporaires pour [se connecter](#) à l'un de ces trois comptes ont été **communiqués aux chefs d'établissement** (via mail et actualité professionnelle dans l'espace réservé d'aefe.fr) qui peuvent les transmettre aux enseignants.

Les enseignants peuvent :

- partager les identifiants/mots de passe du/des compte(s) ci-dessus avec leurs élèves pour qu'ils puissent visionner une vidéo à la maison ;
- intégrer directement les vidéos dans le cahier de texte numérique des élèves ou sur des outils comme Moodle (toutes les vidéos Éduc'ARTE proposent des liens d'intégration).

À l'issue de cette période d'accès gracieux, les établissements qui le souhaitent pourront s'abonner à Éduc'ARTE : ils bénéficieront de 10 % de remise (consulter [la grille tarifaire](#)). Par ailleurs, les tarifs deviennent plus avantageux à mesure que le nombre d'élèves augmente. Les établissements qui le

souhaitent pourront mutualiser cette ressource éducative sur une zone entière, bénéficiant ainsi d'une réduction de 15 %.

Contact : les établissements intéressés par un abonnement peuvent contacter directement Educ'ARTE à l'adresse courriel contact@educarte.fr.

La plateforme LUMNI

La plateforme éducative [Lumni](https://www.lumni.fr) regroupe des contenus proposés à titre gratuit aux élèves et enseignants par France.TV, l'Ina, Arte, France Médias Monde, Radio France et TV5Monde. Elle est réalisée en partenariat avec Éduthèque, Canopé, le Clémi, la Ligue de l'enseignement et les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

Les ressources proposées sont vérifiées et expertisées pour en assurer la qualité et la pertinence. Elles sont contextualisées, catégorisées (par niveaux, disciplines, thématiques, supports, etc.) et s'accompagnent de propositions de pistes pédagogiques. Cette plateforme contribue également à lutter contre la désinformation grâce aux émissions de décryptage de l'actualité permettant aux enfants de détecter les infox dès leur plus jeune âge.

La plateforme [Lumni.fr](https://www.lumni.fr), labellisée **Nation Apprenante** depuis le début du confinement et **Vacances apprenantes** à partir du 3 juillet par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, comporte une entrée générale tous publics, notamment pour les élèves et leurs famille, mais également [une entrée enseignement](#). Dans cet espace du site, certaines ressources ne sont accessibles que par une connexion *via* le portail Éduthèque.

Depuis le 22 juin et jusqu'au 3 juillet, les programmes télévisuels diffusés du lundi au vendredi ont évolué, ainsi :

- « **La Maison Lumni - L'émission** » : le magazine éducatif destiné aux écoliers et collégiens, animé par Alex Goude, entouré d'enseignants qui transmettent des connaissances et proposent des activités ludo-éducatives. L'émission est diffusée **sur France 2 à 10h (heure française) et en replay sur la plateforme vidéo [france.tv](https://www.france.tv)**.

Des séquences éducatives de l'émission sont reprises en **podcasts vidéo sur [lumni.fr](https://www.lumni.fr)**.

- « **La Maison Lumni – les cours** » dispensés par des professeurs de l'Éducation nationale, ne sont plus diffusés sur France 4 mais ils sont disponibles sur [lumni.fr](https://www.lumni.fr). Au 3 juillet, 350 heures de cours (700 vidéos), tous niveaux confondus, du CP à la terminale, seront en ligne sur [Lumni.fr](https://www.lumni.fr) et, d'ici la fin de l'été il y aura 500 heures de cours sur la plateforme.

Retrouvez les cours en podcasts vidéo **avec les notions et les thèmes abordées**, sur [lumni.fr](https://www.lumni.fr) :

- <https://www.lumni.fr/serie/la-maison-lumni-primaire>
- <https://www.lumni.fr/serie/la-maison-lumni-college>
- <https://www.lumni.fr/serie/la-maison-lumni-lycee>

Pour pallier les restrictions géographiques qui peuvent s'appliquer selon l'emplacement géographique de l'utilisateur :

- comme suggéré dans l'introduction de cette lettre, il peut être utile de s'abonner à un VPN (*virtual private network* /réseau privé virtuel), qui permet de masquer la localisation.

- [TV5MONDE](#), chaîne qui fait rayonner des programmes francophones partout dans le monde, diffuse l'émission de la Maison Lumni.
En outre, les cours (mais pas l'émission) peuvent être visionnés en replay : <https://revoir.tv5monde.com/toutes-les-emissions/la-maison-lumni>.

- À partir du 6 juillet prochain, du lundi au vendredi, à 9h55 sur France 2 et 11h sur France 4, l'émission **Les Cahiers de vacances Lumni** proposera une première partie sur les révisions en la présence de professeurs, avec des éclairages culturels et une collaboration avec Radio France, une seconde partie avec un focus interactif sur les régions, leur patrimoine, et des modules d'ateliers pratiques ludiques pour les enfants et leurs familles. Pour plus d'informations : <https://www.lumni.fr/article/les-cahiers-de-vacances-lumni>.
- **Le jeu Lumni** viendra compléter cette offre, du lundi au vendredi à 13h25 sur France 4. Il permettra chaque jour à deux enfants de réviser en s'amusant à travers un parcours virtuel, des professeurs en plateau venant donner une explication à chacune des questions posées. Pour plus d'informations : <https://www.lumni.fr/article/le-jeu-lumni>.

Ce dispositif est prévu jusqu'au 28 août, sous réserve, pour les diffusions sur France 4, de l'arrêt de la chaîne fixé à ce jour au 9 août.

Les Cahiers de vacances seront quotidiennement mis en ligne sur la plateforme lumni.fr, en deux séquences distinctes. Le jeu sera repris dans son intégralité également.

Les droits sur **Les Cahiers de vacances** et **Le jeu Lumni** devraient être des droits monde sous réserve des archives qu'ils pourraient contenir.

TV5MONDE

La liste ci-dessous propose des ressources TV5MONDE initialement conçues pour l'enseignement du français comme langue étrangère (FLE), mais elles peuvent être adaptées pour un public parlant le français en langue maternelle.

TV5MONDE propose plusieurs dossiers et articles pour aider les enseignants à enseigner à distance :

- Pour **parler du COVID-19 : Paroles de clips - « Corona Minus », par Aldebert.**

Comment lutter contre le microbe du COVID quand on est enfant ? Des activités basées sur un clip musical pour apprendre en musique les gestes barrière contre le virus et se transformer en super-héros du quotidien ;

Fiche pédagogique (6-8 ans) : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/corona-minus-la-chanson-des-gestes-barrieres-pour-lecole> .

- **Pour enseigner, même à distance : Unités pédagogiques pour élèves allophones arrivants (UPE2A) - activités pour des élèves débutant en français.**

Pour les enseignant-e-s en UPE2A qui cherchent des activités pour leurs élèves, TV5MONDE met à leur disposition des ressources pédagogiques gratuites adaptées à un public allophone : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/upe2a-activites-pour-des-eleves-debutant-en-francais>.

➤ **Compte enseignant**

Pour mesurer les progrès des apprenant-e-s, créez un compte « enseignant » sur le site « Apprendre le français avec TV5MONDE » pour suivre à distance le travail effectué par un groupe d'élèves évoluant en autonomie : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/suivre-le-travail-de-ses-apprenants-distance>.

➤ **Trois outils pour enseigner à distance**

Comment réussir ses cours à distance ? Cet article met le focus sur trois des points les plus importants à anticiper pour le passage en ligne de ses cours : la communication, les classes virtuelles et le dépôt de fichiers : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/les-3-outils-pour-enseigner-distance>.

➤ **Trois conseils pour enseigner à distance aux enfants**

Cet article explique en trois points comment animer une classe virtuelle avec un jeune public et propose des astuces pour conserver le rythme et les rituels de classe, suivre les élèves et impliquer les parents et anticiper et varier les modalités et les activités : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/3-conseils-de-lenseignement-distance-pour-les-enfants>.

➤ **Comment les enseignants font face au coronavirus ? – Témoignages et conseils pour enseigner à distance**

Le coronavirus précipite la transition au numérique du monde éducatif. Comment adapter ses cours à ces conditions particulières ? Quels sont les outils pour cela ? Une série de témoignages pour comprendre les solutions mises en place par les enseignantes et enseignants du monde entier : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/comment-les-enseignants-font-face-au-coronavirus>.

➤ **Pour éduquer aux médias : #DansLaToile - Identité numérique et données personnelles**

Quelle valeur ont les informations nous concernant sur Internet ? Doit-on tout dire sur notre identité ? Dans cette fiche, on propose aux élèves de créer un avatar pour protéger leurs données personnelles : fiche pédagogique (9-11 ans) : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/identite-numerique-et-donnees-personnelles>.

➤ **Dans les coulisses de l'info**

Comment est fabriqué un reportage à TV5MONDE ? Quels sont les différents métiers liés à un journal télévisé ? TV5MONDE vous propose d'entrer dans les coulisses de ses locaux : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/linformation-sans-frontieres>.

➤ **L'info au temps du coronavirus**

Comment ont fait les professionnel-le-s des médias pour continuer à nous informer de l'actualité, malgré le confinement ? Journalistes, rédacteur-trice en chef, correspondant-e-s, responsables des réseaux sociaux, infographistes, etc. témoignent de leur travail au temps du COVID-19.
VOIR LES INTERVIEWS : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/linfo-au-temps-du-coronavirus>.

➤ **Pour enseigner la littérature : enseigner la littérature francophone**

Comment donner aux élèves le goût de la lecture ? TV5MONDE propose une série de fiches pédagogiques basées sur des extraits d'ouvrages de la littérature classique francophone, tous disponibles sur le site « Bibliothèque numérique de TV5MONDE » :

<https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/enseigner-la-litterature-francophone>.

➤ **Webinaires et tutoriels pour découvrir les ressources, outils et services de TV5MONDE à destination de la communauté éducative : les webinaires TV5MONDE**

Gratuits et accessibles à tous, ces webinaires permettent de mieux connaître les contenus pédagogiques des sites « Apprendre et enseigner le français avec TV5MONDE » :

- créer une classe sur *apprendre.tv5monde.com* pour suivre à distance le travail effectué par des élèves évoluant en autonomie.
- utiliser les fiches pédagogiques TV5MONDE dans une classe virtuelle.
- découvrir l'application mobile « Apprendre le français avec TV5MONDE ».
- Shamengo : de nouvelles vidéos accompagnées d'activités pédagogiques pour parler d'écologie et environnement.
- Le kit jeunesse « 1,2,3 Tivi5monde ! », une mallette ludique pour enseigner aux enfants :

<https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/les-webinaires-tv5monde>.

➤ **Pour les parents : Parents, enfants : apprendre à la maison**

Pour les parents qui doivent superviser l'école à la maison tout en gardant leurs enfants occupés, TV5MONDE met à leur disposition des ressources gratuites pour enfants et adolescent-e-s. Activités pédagogiques, jeux, vidéos, clips, exercices, tutos : des moyens variés pour acquérir de nouveaux savoirs et entretenir les connaissances acquises de façon ludique

: <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/parents-enfants-apprendre-la-maison>

Contact : pour toute question relative aux contenus TV5MONDE, vous pouvez écrire à :

<https://enseigner.tv5monde.com/contact>.

France Médias Monde

France Médias Monde participe à l'opération « Nation apprenante », initiée par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse afin de mettre à disposition des professeurs, des élèves et de leurs familles des programmes audiovisuels de qualité en lien avec les programmes scolaires. Ces ressources viennent compléter celles déjà proposées aux enseignants et aux apprenants à travers la plateforme éducative de l'audiovisuel public LUMNI, à laquelle le groupe participe.

Parmi les antennes et sites du groupe France Médias Monde, signalons notamment :

- [RFI Savoirs](#) pour :
 - [Comprendre et enrichir ses connaissances](#) (dossiers thématiques autour des sujets d'émissions) ;
 - [Apprendre et enseigner le français](#) (extraits d'émissions avec outils pédagogiques)
- [Rubrique « Nation apprenante : révisez avec RFI et France 24 ! »](#) : un catalogue d'émissions de RFI et France 24 pour accompagner les familles et les enseignants dans l'apprentissage de l'histoire, des sciences, de l'économie, des langues vivantes (anglais, espagnol) et l'éducation aux médias. Cette sélection a vocation à s'enrichir progressivement.

- France 24 propose aussi, depuis avril dernier, le « [Quid du Covid](#) », un questionnaire en ligne destiné aux 6-18 ans pour évaluer ses connaissances sur le Covid-19.
- Sur RFI, l'émission « [7 milliards de voisins](#) » s'est adaptée pour soutenir les élèves et leurs familles confinés. Aux côtés d'enseignants, Emmanuelle Bastide propose « l'École à la radio », avec, notamment, une enseignante qui fait la classe autour des savoirs fondamentaux puis une histoire racontée aux enfants par un comédienne :
 - Diffusions toutes cibles : du lundi au vendredi à 10h10 TU
 - Diffusions vers le monde et Paris sauf Afrique : du mardi au samedi à 01h10 TU
 - Diffusions vers Afrique : du mardi au samedi à 02h10 TU.
- Des langues vivantes avec [Down to the Earth](#) et [Medio Ambiente](#) (France 24) ;
- De l'Histoire avec la [Marche du Monde](#) (RFI) et le webdocumentaire « [Si je reviens un jour](#) », [les lettres retrouvées de Louise Pikovsky](#) (France 24) ;
- Des sciences avec [Autour de la question](#) (RFI) ;
- De l'économie-gestion avec [Le gros mot de l'éco](#) (France 24) ;
- De l'éducation aux médias et à l'information avec [Info ou Intox](#) (France 24).
- Des contenus d'informations en langue arabe accessibles sur [Radio Monte Carlo Doualiya](#).

4. Le réseau culturel français à l'étranger

Un rapprochement des établissements scolaires avec le réseau culturel français à l'étranger ainsi que des structures culturelles locales permettra de trouver des ressources éducatives et culturelles sur place.

Outre Culturethèque évoqué plus haut, vous trouverez sur le [site de l'Institut français](#) nombre de ressources disponibles, notamment sur l'espace du [site à destination des professionnels](#).

Les plateformes IF Cinéma et CinEd ne sont pas accessibles durant la fermeture des établissements scolaires, les droits des films n'étant négociés que lors des projections collectives à visée non commerciale (situation de classe). Néanmoins [l'espace Jeune Spectateur](#) du site CinEd offre des contenus pédagogiques pour des élèves qui auraient eu l'occasion de visionner certains films de la collection CinEd auparavant. Pour rappel, le dispositif [CinEd](#) ne concerne que quelques pays d'Europe.

5. Institutions publiques culturelles

Musées, monuments historiques

Outre les ressources des établissements publics culturels et scientifiques présentés dans Éduthèque (voir liste plus haut), les grands musées et monuments nationaux (France) et franciliens proposent, sur chacun de leur site internet, leurs collections numérisées ainsi qu'une offre éducative, mise à disposition des enseignants des établissements scolaires de France et du réseau de l'AEFE. Ces ressources sont exploitables avec les élèves :

- [Musée du quai d'Orsay](#) (notamment [podcasts](#) pour les enfants à partir de tableaux exposés dans les salles et informations sur des œuvres iconiques du musée, [conférences en ligne](#) et [visite virtuelle](#)) ;
- [Musée du Quai Branly](#) ;

- Universcience ([Palais de la découverte-ressources en ligne](#) et [Cité des sciences et de l'industrie](#)) ;
- [Musée d'art moderne de la ville de Paris](#) ;
- [Musée national d'histoire de l'immigration](#) ;
- [Musée des arts et des métiers \(CNAM\)](#) ;
- Site [histoiredesarts.culture.fr](#)
- Une [sitographie](#) d'Éduscol sur le patrimoine de proximité (France).
- Des fiches pédagogiques de nombre de films sur le site du [Centre national du cinéma et de l'image animée \(CNC\)](#).

[Dans l'espace « Culture chez nous » du site du ministère de la Culture](#) : des ressources sélectionnées parmi les opérateurs culturels pour trois profils de public : « enfants », « tous les publics » et « parents ».

[Le site des collections des musées de la Ville de Paris](#) permet de découvrir plus de 185 000 œuvres.

Les collections des grands musées du monde publics ou privés peuvent également être découvertes depuis le [site artsandculture.google.com](#) (visites virtuelles).

Radio France : **France Culture, France Musique** et les autres radios du groupe

France Culture

Dans le cadre de l'opération « [Nation apprenante](#) » initiée par le ministère de l'Éducation nationale, [France Culture](#) éditorialise des podcasts et propose des émissions en lien avec les programmes scolaires.

Vous retrouverez des sélections thématiques d'émissions de France Culture dans les grandes disciplines – littérature, philosophie, histoire, économie, sciences... – afin d'aider à réviser des auteurs, des notions, des périodes... Ces sélections seront enrichies et complétées régulièrement.

France Culture propose sa grille d'été 2020 : <https://www.franceculture.fr/medias/decouvrez-la-grille-dete-2020-de-france-culture>.

France Musique

[France Musique](#), également partie prenante de l'opération [Nation apprenante](#), met à disposition ses émissions et ses contenus web autour de la musique, en lien avec les programmes scolaires :

- [Découvrir les instruments de musique](#),
- [Préparer le BAC musique](#),
- [Comprendre le monde par la musique](#).

Vous pouvez retrouver le programme de l'été sur la chaîne : <https://www.francemusique.fr/evenements/les-programmes-de-l-ete-2020-sur-france-musique>.

Guide de Radio France pour les familles

Toutes les **antennes et entités de Radio France** (France Info, Mouv, France Inter, France Culture, France Musique, France Bleu, FIP, le portail VOX...) apportent des programmes de qualité pour les élèves et leurs familles confinés.

Un [Guide pour les familles](#) récapitule les « programmes de service public pour animer, sans écrans, les différents temps de de la vie de famille »: 25 programmes pour informer, cultiver, divertir et faire rêver les enfants, notamment [Les enfants des livres](#) (des conseils de lecture d'enfants à d'autres enfants le dimanche à 13h56 et 16h26 sur franceinfo et en podcast).

Un [tome 2 du guide](#) sélectionne 30 programmes pour accompagner les vacances confinées des enfants.

Institut du monde arabe (IMA)

La convention de partenariat entre l'IMA et l'AEFE a été renouvelée le 7 mai 2020 pour favoriser l'accès aux multiples ressources proposées par l'IMA dans son portail Altaïr, sa bibliothèque jeunesse ou ses dossiers pédagogiques. Elle permettra de développer l'offre éducative et de formation de l'IMA dans les établissements scolaires et, au-delà, d'accompagner et de valoriser les projets pédagogiques en lien avec la culture et la civilisation du monde arabe.

Sur le [site de l'IMA](#) :

- Des dossiers pour découvrir le monde arabe : [art & culture](#), [langue et écriture](#), [sciences](#), [religion](#), [histoire](#), [société](#).
- [Une présentation des collections](#)
- [Le portail documentaire Altaïr](#), avec plus de 120 000 ressources documentaires sur le monde arabe
- [Des ressources pédagogiques pour élaborer un projet éducatif](#)
- [Podcasts des Journées de l'Histoire de l'Institut du monde arabe](#)
- [L'arabe en chantant : deux chansons en arabe littéral](#) (avec transcription textuelle et phonétique, traduction, lexique) interprétées par Fayrouz et Oum Kalsoum
- [La liste des programmes culturels diffusés sur les réseaux sociaux de l'IMA dans le cadre de #LimaALaMaison](#)

Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA) du ministère des Armées

La direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA) du ministère des Armées et l'AEFE ont signé le 14 mai 2020 une convention de partenariat pour développer l'offre éducative du ministère des Armées dans les établissements d'enseignement français à l'étranger.

Un établissement souhaitant développer un projet explorant sous un angle original les conflits contemporains de 1870 aux opérations extérieures dans lesquels la France a été engagée, peut prétendre à une participation financière du ministère des Armées sous réserve de correspondre [aux critères d'éligibilité](#). Un critère supplémentaire est à prendre en compte pour les établissements français à l'étranger : la participation du ministère des Armées ne couvrira pas le déplacement des élèves d'un pays à l'autre.

Trois appels à projets seront lancés pour la rentrée scolaire 2020-2021 :

- **Paysages en guerre, paysages de guerre :**

Les élèves sont invités à interroger dans leurs projets pédagogiques les paysages en guerre, les paysages de guerre comme autant de fenêtres ouvertes sur l'histoire qui s'y est déroulée. Vous trouverez toutes les informations utiles ainsi que des ressources pédagogiques appropriées sur le site <https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/appels-projets>.

• Les résistances en Europe

Le thème des résistances en Europe ouvre de nombreuses perspectives et permet d'envisager de nombreux projets, à la mesure du vaste champ couvert par l'intitulé. Vous trouverez toutes les informations utiles ainsi que des ressources pédagogiques appropriées sur le site : <https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/appels-projets>.

• Marie Curie, les sciences et la guerre

À l'occasion du 25^e anniversaire de l'entrée au Panthéon de Marie Curie, la DPMA du ministère des Armées, en lien avec le MENJ, le ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, le musée Curie et l'Institut Curie, invite les élèves à aborder le personnage de Marie Curie sous l'angle de leur choix : sa mobilisation dans la guerre de 1914-1918, sa place de femme scientifique à la fin du XIX^e siècle et au début XX^e siècle, etc. Vous trouverez toutes les informations utiles ainsi que des ressources pédagogiques appropriées sur le site : <https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/appels-projets>.

Modalités de participation : pour l'un ou l'autre de ces trois appels à projets, vous devrez adresser vos productions à la DPMA **le 15 octobre 2020** au plus tard pour qu'ils soient éligibles à la Commission interministérielle d'octobre en utilisant le document de demande de subvention téléchargeable sur <https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/financement-de-projets-pedagogiques>.

D'autres commissions interministérielles se tiendront plus tard dans l'année scolaire. Vous pouvez donc aussi envoyer vos projets durant l'année scolaire.

Les projets remarquables reçus d'ici décembre 2020 pourront faire l'objet d'une mention spéciale dans le cadre d'« Héritiers de mémoire » et d'une participation à la cérémonie nationale interministérielle de remise de trophées qui aura lieu en mai 2021 à Paris.

Contacts : pour toute question, vous pouvez écrire à l'adresse fonctionnelle de la DPMA (ministère des Armées), dpma-bapi.correspondant.fct@intradef.gouv.fr, ou joindre Odile Carette odile1.carette@intradef.gouv.fr (09 88 68 20 61). Si vous souhaitez participer à l'un ou l'autre de ces appels à projets, veuillez faire part de votre souhait à rozenn.le-guennec@diplomatie.gouv.fr et envoyer vos projets aux deux contacts indiqués au plus tard 15 jours avant la date de tenue des commissions, publiées au fur et à mesure de leur programmation sur le site www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/educadef. C'est également à cette adresse que vous pourrez télécharger le dossier de demande de subvention.

6. UNESCO

Le [site UNESDOC](http://site.unesco.org), [bibliothèque numérique de l'UNESCO](http://bibliothèque-numérique-de-lunesco.org), permet l'accès aux publications, documents et autres matériels produits par l'UNESCO ou relevant des domaines de compétence de l'UNESCO.

7. Autres ressources et projets thématiques (organismes publics, associatifs)

Éducation aux médias et à l'information : CLEMI

[Le site du CLEMI](https://www.clemi.fr/fr/semaine-presse-medias/activites-pedagogiques-en-ligne.html) (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) propose de nombreuses ressources pédagogiques qui sont enrichies chaque année, notamment dans la perspective de la Semaine de la presse et des médias dans l'école : <https://www.clemi.fr/fr/semaine-presse-medias/activites-pedagogiques-en-ligne.html>.

Sur le site du CLEMI, est proposé un véritable portail de [ressources numériques adaptées à un enseignement à distance](#) ainsi qu'une collection de liens vers des [ressources du réseau CLEMI en académies](#), en lien avec les disciplines et les programmes (français, histoire-géographie, sciences de la vie et de la Terre, sciences numériques et technologie, enseignement moral et civique, culture littéraire et artistique, arts plastiques...). L'objectif est de mettre à disposition des outils pour mener des activités d'éducation aux médias et à l'information à la maison, en autonomie.

Certaines activités pédagogiques sont à destination des familles, en cette période estivale : <https://www.clemi.fr/fr/guide-famille/activites-en-famille.html>.

Un nouvel accompagnement pédagogique du CLEMI a été publié pour le module vidéo « Info ou intox » des observateurs de France 24 : <https://www.clemi.fr/index.php?id=813#c1868>.

La version sous-titrée en anglais du module Déclic'Critique est disponible dans les ressources du CLEMI en anglais : <https://www.clemi.fr/fr/en/media-and-information-literacy-classroom-activities-for-teachers.html>.

Mathématiques

[Le guide national de l'année des mathématiques \(2019-2020 - PDF\)](#) présente un certain nombre de ressources pédagogiques (pages 27-28-29) dont les établissements d'enseignement français à l'étranger peuvent s'emparer.

Le [site VideoDiMath du CNRS](#) rassemble des ressources audiovisuelles de diffusion des mathématiques destinées notamment aux enseignants, chercheurs, étudiants, lycéens et collégiens.

Un logiciel de calcul mental pour les cycles 2 et 3 : [primaths](#) (présenté sur le site de l'académie de Nancy-Metz)

Pour les cycles 3 et 4 : le site associatif [Sésamaths](#) met en ligne des manuels et fichiers de maths à consulter et à télécharger.

Par ailleurs, des **fiches d'entraînement au calcul** concoctées par des enseignants du réseau AEFÉ ont été mises en ligne en 2012 sur le **site de l'AEFE** à l'occasion d'un concours. Elles constituent des exercices très intéressants et restent accessibles dans la rubrique « Ressources documentaires » :

- [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau CM2](#)
- [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau 6e](#)
- [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau 5e](#)
- [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau 4e](#)
- [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau 3e](#)

Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau seconde

M@ths en-vie

[M@ths en-vie](#) est un dispositif pédagogique qui propose de nombreuses activités, de la maternelle au collège, conçues autour de supports numériques (photos, vidéos ou pages Web) contenant un ou des éléments mathématiques qu'il est nécessaire de prélever pour répondre à une consigne mathématique ou résoudre un problème.

Les objectifs :

- ancrer les mathématiques au réel afin d'améliorer la compréhension en résolution de problèmes ;
- développer la perception des élèves sur les objets mathématiques qui nous entourent afin de susciter des questionnements mathématiques.

Animath

Depuis le début du confinement, l'association Animath continue en ligne ses activités périscolaires de mathématiques.

Des actions « déMATHérialisée » proposées aux élèves de collège et lycée :

➤ [Parlons Maths !](#)

Du lundi au vendredi de 16h à 18h (heures française), un [direct vidéo](#) sur la chaîne Twitch "Parlons maths", disponible ensuite en [replay](#).

Énigmes, exposés et discussions mathématiques, tours de magie, présentations de problèmes ouverts... Des étudiant.e.s et chercheur.e.s se relaient pour proposer des contenus originaux et interagir avec les internautes qui peuvent écrire commentaires et questions lors d'un tchat pendant le direct.

Sciences en live

Une plateforme de rencontre pour permettre les échanges entre scientifiques et grand public : des projets, une programmation de *lives* scientifiques, une sélection de podcasts et d'autres ressources. sciencesenlive.org.

Bridge, jeux de cartes, algorithmique

À travers les jeux de cartes, il est possible d'éduquer aux mathématiques et de développer des compétences variées (concentration, prise de risque, raisonnement, calcul mental...). C'est ce que défend l'inspecteur de mathématiques de l'académie de Lille, Michel Gouy qui propose des présentations.

À télécharger :

- [Une présentation du jeu de bridge \(pptx\)](#)
- [Une présentation d'exercices autour de l'algorithmique à faire avec les élèves \(pptx\)](#)

D'autres informations sur le site de l'association des professeurs de mathématiques de l'enseignement public (APMEP) : <https://www.apmep.fr/-Mathematiques-et-bridge->

Contacts : si vous souhaitez bénéficier d'exercices de pratique avec vos élèves, vous pouvez joindre l'enseignant expatrié à mission pédagogique de conseil pédagogique dans le second degré (EEMCP2)

de votre zone, ou encore Pascale Louvrier, pascale.louvrier@diplomatie.gouv.fr, IA-IPR de mathématiques au service pédagogique de l'AEFE.

Sciences : [Tara Océan](#), [IRD](#), [AFM Téléthon](#), [Académie des sciences et fondation La main à la pâte](#)

La fondation Tara Océan a pour objectif d'explorer l'Océan et de partager les connaissances acquises avec le plus grand nombre. Dans ce but, elle organise des missions scientifiques à bord de la goélette Tara pour étudier le climat, la biodiversité marine et la pollution de l'océan par les microplastiques. Cette aventure humaine et scientifique constitue un formidable levier éducatif pour les jeunes.

L'AEFE a signé une convention avec la fondation Tara Océan le 24 juin 2020 pour permettre aux établissements de bénéficier de l'ensemble des ressources et actions pédagogiques de la fondation.

Une [brochure \(PDF\) récapitule le dispositif éducatif](#) pour l'année scolaire 2020-2021, aussi visible en une [vidéo de 3 minutes](#). Vous trouverez en ligne [les ressources pédagogiques](#) gratuites développées par la fondation Tara Océan : [visioconférences avec des chercheurs](#), [kits de données scientifiques](#), plateforme digitale [Coulisses de laboratoires](#) pour découvrir les instruments scientifiques... autant d'activités qui ciblent le primaire et le secondaire, en mettant l'accent sur les sciences et l'éducation au développement durable mais font appel également à l'interdisciplinaire.

Contact : education@fondationtaraoccean.org.

L'Institut de recherche pour le développement (IRD) met à disposition une dizaine d'expositions au contenu simple et accessible sur de grandes thématiques telles que : ressources en eau, changements climatiques, biodiversité, maladies infectieuses, développement durable...

Consultez la [liste des expositions](#) mises à disposition de toute structure qui en fait la demande.

L'IRD produit des films courts, des documentaires longs et moyens métrages, ainsi que des reportages photographiques mis à disposition sur différents supports (fichiers numériques HD, DVD, tirages).

Deux bases de données sont à la disposition des enseignants :

- [La photothèque Indigo](#) (près de 63 000 photos et légendées),
- La base audiovisuelle (accès en ligne à environ 450 films).

L'Association française contre les myopathies – AFM Téléthon propose également ses ressources en ligne sur le site www.education.telethon.fr.

La rubrique sur l'opération [1 000 chercheurs](#) (*en cours de réactualisation*) offre nombre de [ressources pédagogiques](#) susceptibles d'intéresser les équipes éducatives.

N.B. : Il est possible d'organiser des échanges avec les élèves, en présentiel (en mettant à profit le déplacement d'un chercheur ou d'une chercheuse dans la ville d'implantation d'un établissement) ou en visioconférence.

La fondation La main à la pâte, avec le soutien de l'Académie des sciences, propose des pistes d'activités pour faire travailler les élèves sur des thématiques scientifiques dans le cadre de la continuité pédagogique : <https://www.fondation-lamap.org/continue-pedagogique>

Cet espace regroupe notamment :

- [des animations multimédias et vidéos](#) (sur des thématiques telles que le climat, les risques naturels, la biodiversité, l'océan, l'astronomie et les calendriers, l'écohabitat, les transports et l'écomobilité, l'Europe des découvertes, découvertes en pays d'Islam) ;
- [des défis de sciences](#) (des dizaines de défis avec indication des âges auxquels ils peuvent être posés : 3-6 ans, 5-8 ans, 9-12 ans, 10-15 ans...).
- des progressions documentaires à mener à distance, classées par thèmes : [astronomie](#), [biodiversité](#), [esprit scientifique](#), [sciences du numérique](#)... et d'autres thèmes ajoutés progressivement.
- [une sélection de ressources classées par thèmes scientifiques et une boîte à outils](#).

À noter : des ressources développées dans le cadre d'un projet d'éducation à la science et à la santé au Mali sont adaptées au contexte local malien et aux pays au contexte similaire (thèmes de l'eau, l'air, le corps humain, les maladies infectieuses) : <https://www.fondation-lamap.org/education-science-sante>.

En termes de projets :

- **Le prix La main à la pâte de l'Académie des sciences "Écoles - Collèges"** est lancé pour un retour des productions **d'ici le 18 juillet 2020**.

- **Le prix L'Académie des sciences « enseignement scientifique au lycée général »** est également lancé pour 2020-2021 : c'est un prix décerné par l'Académie des sciences qui a pour but de mettre chaque année en lumière des établissements où un travail collectif dans la mise en place de l'enseignement scientifique, a conduit à des réalisations exemplaires au regard de l'esprit de cet enseignement et pouvant inspirer d'autres établissements. Voir les modalités de participation sur : https://www.academie-sciences.fr/pdf/prix/reglement_prix_enseignement_scientifique.pdf.

Les dossiers sont attendus pour le 30 septembre 2020.

Olympiades scientifiques de biologie et de physique

Olympiades nationales de biologie (ONB)

Dès l'automne 2019, 538 élèves, 150 groupes, 59 établissements, 15 zones AEFÉ se sont lancés dans le défi des Olympiades nationales de biologie (ONB).

Du fait de la crise sanitaire liée au covid-19, le calendrier initial et les modalités de participation ont été revus :

- Les Olympiades nationales de biologie se déroulent désormais **sur une année scolaire, d'octobre à mars** ;
- Ces ONB sont désormais ouvertes aussi bien aux élèves de **première que de terminale**.

Ainsi, les élèves de première qui ont déjà commencé à travailler sur leurs projets en 2019/2020 pourront continuer à le faire pendant l'année de terminale en 2020/2021. S'ils le souhaitent, les élèves peuvent constituer une équipe « pluriannuelle », composée d'élèves de Première et de Terminale.

Vous trouverez sur le site des olympiades de biologie [le règlement complet du concours](#).

- La thématique de cette année reste donc : « **Les sciences biologiques au service de l'humanité** ».
- Adresse du site dédié : <https://olympiadesdebiologie.fr/onb/>

Les Olympiades de physique

Le concours des Olympiades de physique, destiné à des élèves des classes de seconde, de première et de terminale, est ouvert depuis **le 8 mai dernier**. La clôture des inscriptions sera **le 15 octobre 2020**, pour une passation des épreuves du concours national **les 29 et 30 janvier 2021** à l'université de Bordeaux.

Vous trouverez plus d'informations sur <https://odpf.org/le-calendrier.html>.

Projet Fenêtre sur la diversité

Ce projet mené à l'échelle internationale a été lancé le 22 mai dernier dans plusieurs zones de l'AEFE (ZAP, AMLASUD, AMLANORD, ZAAO, zone Europe Ibérique), à l'occasion de la journée internationale de la diversité biologique. Il a vocation à s'étendre dans toutes les zones dès la rentrée.

Ce projet, qui concerne les élèves du cycle 3 à la terminale, peut se développer dans les établissements scolaires, mais également à la maison en situation de confinement notamment. Il peut faire l'objet d'un travail collectif mené en classe ou d'une initiative individuelle d'élèves à la maison.

Il permet aux élèves de reconstruire un lien fort avec la nature, en identifiant et recensant les espèces animales et végétales dans l'environnement même où se trouvent les élèves.

Ce recensement des espèces s'effectue dans **une storymap** sur ArcGIS online **jusqu'au 8 octobre 2020**, date à laquelle se termine La semaine du développement durable.

Pour participer au projet, nous vous invitons à prendre contact avec l'EEMCP2 de SVT de votre zone.

DGLFLF

La direction générale de la langue française et des langues de France (ministère de la Culture) propose des ressources à caractère pédagogique ou pouvant être utilisées pour la sensibilisation de publics autour de la langue française, de la francophonie, des langues de France ou de la diversité linguistique.

Consulter [les ressources pédagogiques et de sensibilisation dans l'espace « Langue française et langues de France » du site du ministère de la Culture](#).

Ministère de la Culture

Le jeu numérique « [Tous les chemins mènent à la lecture](#) », mis en place par le ministère de la Culture en collaboration avec la BNF, offre aux élèves des conseils de lecture qui leur correspondent.

Sur le site du [Cartable fantastique](#) (association), voir notamment les « [fantastiques exercices](#) » en français pour les cycles 2 (CP, CE1, CE2) et cycle 3 (CM1, CM2, 6^e) : base d'exercices pour l'étude de la langue conçus en fonction des besoins particuliers des élèves dyspraxiques puis adaptés pour les autres élèves (des ressources disponibles également en maths, histoire, géographie et sciences).

La Comédie française : Après 8 semaines de diffusion quotidienne, « La Comédie continue ! » est devenu [La comédie continue encore !](#), depuis le 25 mai 2020, avec une grille adaptée aux horaires du déconfinement.

Sur le compte [Soundcloud](https://soundcloud.com/user-860376217-312402602) (<https://soundcloud.com/user-860376217-312402602>) de la **Comédie-Française** : des podcasts audio où des comédiens de la troupe disent des textes, des vers, des poésies et, dans certaines rubriques, les commentent...

Plusieurs rubriques :

- [Mon alexandrin préféré](#)
- [Le 4h de Ragueneau – 5 minutes de poésie](#)
- [Comédie-Française Les acteurs parlent aux enfants](#)
- [Les comédiens repassent le bac français](#)
- [Où suis-je, qu'ai-je fait, que dois-je faire encore ?](#)

Pathé Live : dès la rentrée scolaire, le catalogue disponible pour projections scolaires **de Pathé Live** est le suivant :

- [Roméo et Juliette](#) (disponible)
- [Le Misanthrope](#) (disponible)
- [Cyrano de Bergerac](#) (disponible)
- [Les Fourberies de Scapin](#) (disponible)
- [Le Petit-Maître corrigé](#) (disponible)
- [Britannicus](#) (disponible)
- [Lucrèce Borgia](#) (disponible)
- [La Nuit des rois ou Tout ce que vous voulez](#) (disponible)

- [Électre / Oreste](#) (disponible)
- [La Puce à l'oreille](#) (disponible)

Le dispositif de retransmission en direct de la Comédie-Française continuera à la rentrée avec 2 nouvelles productions qui viendront étoffer ce catalogue (*titres annoncés ultérieurement*).

Spectacles de contes musicaux pour enfants (de 4 à 11 ans)

L'artiste Étienne Sibille propose des ateliers-spectacles virtuels : pendant 45 à 50 minutes, une histoire, des jeux, de l'interaction, des fabrications d'instrument avec des matériaux de récupération et une détente musicale.

Trois visio-spectacles interactifs pour les enfants de 4 à 11 ans :

- « Quelle trompette pour Ethan ? » (découverte de la trompette, du trombone à coulisse et du soubassophone.
- « Demba et les percussions africaines » (découverte du djembé, du balafon, de l'adungu, du calimba et des rattle palä)
- « Les instruments insolites du monde » (découverte de l'orgue à bouche vietnamien, du didjéridou et des bols chantants)

Les enfants peuvent, de chez eux ou de n'importe quel endroit (*via* téléphone, tablette ou ordinateur), assister à un atelier-spectacle interactif que le musicien anime en direct au jour et à l'heure choisis *via* la plateforme zoom pour une vingtaine d'enfants de 4 à 11 ans par séance.

Sur le site www.etiennesibille.com, voir la page d'information les [visio-spectacles](#)

Pour joindre l'artiste : contact@etiennesibille.com.

8. Ressources proposées par des organismes privés non partenaires conventionnés de l'AEFE

Maisons d'édition de livres scolaires

À la suite de la fermeture des établissements scolaires sur le territoire français à partir du 16 mars 2020 pour limiter la propagation du coronavirus covid-19, les éditeurs se sont associés au plan de continuité pédagogique en ouvrant un accès gratuit à leurs manuels scolaires en ligne pendant la période du confinement.

Nombre de ces accès sont conservés durant l'été, parfois jusqu'à fin septembre. Rendez-vous directement sur les sites des éditeurs pour voir leurs modalités de consultation en ligne.

- Didier / Foucher / Hachette Éducation / Hatier / Istra : <https://monespace-educ.fr/>
- Nathan, Bordas, Retz et le Robert

<https://adistance.manuelnumerique.com/>

- Delagrave, Magnard et Vuiber

<https://www.editions-delagrave.fr/continuite-pedagogique>

- Belin (*disponible jusqu'à fin septembre*)

<https://www.belin-education.com/travailler-a-la-maison>

- SEDRAP

<http://www.sedrap.fr/manuelsnumeriques.php>

- Générations 5

<https://www.iparcours.fr>

- Lelivrescolaire.fr (manuels collaboratifs co-écrits par une communauté de 3 000 professeurs)

<https://www.lolivrescolaire.fr/>

Les encyclopédies Universalis

Universalis Education offre des ressources documentaires en ligne adaptées à chaque niveau :

- Pour le primaire et le collège, Universalis Junior Edu : [consultez la brochure](#)
- Pour le lycée, Universalis Edu : [consultez la brochure](#)

Chaque site dispose d'une **encyclopédie** (article, biographie, fiche de lecture, fiche pays...) illustrée de nombreux médias, un **dictionnaire** et un **atlas** présentant divers types de cartes. **Universalis Edu** répond aux exigences des nouveaux programmes.

En accord avec l'AEFE, Encyclopædia Universalis vous propose des abonnements à tarif préférentiel. Pour toute souscription **avant le 23 juillet**, bénéficiez des mois d'été offerts (juillet et août). Une période de test gratuite et sans engagement de 10 jours peut être réalisée sur demande.

Contact : pour vous abonner, vous pouvez joindre Edwige de Mauvaisin, responsable export, edemauvaisin@universalis.fr, tel + 33 1 75 60 42 93 ou + 33 7 66 07 37 30.

Plateforme de lecture collaborative Glose

[Glose Éducation](#) est une plateforme de lecture de livres numériques qui comporte 4 000 livres numériques gratuits : les grands classiques de littérature et sciences humaines – histoire, sciences économiques et sociales, philosophie –, en français et langues étrangères ; les œuvres du programme scolaire ; les contenus de l'ONISEP pour l'orientation des élèves (livres sur les métiers, parcours et formation).

La plateforme est disponible pour les professeurs et élèves partout dans le monde et sur tous les supports (ordinateurs, tablettes, smartphones), online et offline.

Glose Education rend la lecture collaborative avec des fonctionnalités pratiques de groupe de lecture, de surlignages et d'annotations partagées ou d'aide à la compréhension (dictionnaire et traductions) pour rendre la lecture engageante. Elle comprend aussi des fonctionnalités d'accessibilité pour les élèves dys : police spéciale dyslexie, "text to speech" notamment.

Enfin, Glose Education est un outil d'enseignement à distance qui permet aux professeurs de gérer, suivre et encourager la lecture de leurs élèves à distance, grâce à des tableaux de suivi et des outils simples pour choisir et distribuer les livres numériques aux élèves.

La librairie contient aussi 1 million de livres numériques payants dans tous les genres et catégories, dont une grande sélection de littérature jeunesse, de nouveautés et de prix littéraires.

Glose propose des offres spéciales pour les lectures d'été, avec des sélections d'œuvres du programme et de littérature jeunesse, en français et langues étrangères. La société propose également des offres spéciales pour la rentrée 2020.

Procédure d'accès :

➤ Pour créer un compte de professeur, cette [vidéo démo](#) explique la procédure étape par étape.

➤ Pour créer un compte élève, l'élève ne peut s'inscrire que si le professeur s'est inscrit et a créé une classe virtuelle (selon la procédure décrite dans la vidéo ci-dessus).

Quand le professeur crée sa classe, il reçoit un code d'inscription en six lettres et chiffres qui est le code d'accès à sa classe. Il doit communiquer ce code à ses élèves pour les inviter à la classe.

Pour y accéder et avoir un compte élève, l'élève doit se rendre sur glose.education et rentrer ce code dans l'espace prévu à cet effet (en haut à droite de la page d'accueil, l'espace "enter a code"). Une fois le code rentré, l'élève sera guidé à travers les étapes pour créer son compte, rejoindre sa classe et accéder aux livres.

Contact : vous pouvez joindre contact@glose.com ou +33 (0)6 86 92 88 22 pour toute question ou pour un accompagnement personnalisé. Des démos à distance ou des Webinars peuvent être constitués à la demande.

Projet Voltaire orthographe

Pour soutenir les enseignants et responsables d'établissement actuellement dans l'organisation de la continuité pédagogique pour leurs élèves, et en complément des ressources déjà proposées par le ministère de l'Éducation nationale et les rectorats, le [Projet Voltaire orthographe](#) continue à mettre gracieusement son savoir-faire à disposition des enseignants **durant tout l'été**.

La solution en ligne du Projet Voltaire propose aux enseignants tous ses modules d'entraînement en orthographe et en grammaire :

- plateforme « Fondamentaux » pour le primaire du CE1 au CM2 ;
- plateforme pour le collège ;
- plateforme pour le lycée ;
- plateforme pour l'enseignement supérieur.

Les enseignants qui souhaitent déployer gratuitement le Projet Voltaire orthographe auprès de leurs élèves/étudiants pendant la durée de fermeture des établissements sont invités à s'inscrire sur la page dédiée : <https://www.projet-voltaire.fr/continue>.

Contact : vous pouvez joindre Claudine Jean-Louis, directrice Éducation projet Voltaire, claudine.jeanlouis@projet-voltaire.fr.